

МОУ Рязанцевская СШ

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № 45/1 от 31.08.2021г.

Адаптированная программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(наименование учебного предмета)

Начальное общее образование 3 класс

(уровень образования)

136 часа

(количество часов, отводимых на реализацию программы)

Учитель начальных классов

Новикова Евгения Николаевна

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа по литературному чтению предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих рекомендацию психолого-медико-педагогической комиссии: обучение по адаптированной основной образовательной программе Вариант 7.1

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) 3.Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707);
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. №40936);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N1015 г. Москва "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. № 4/15);

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой. В. Г. Горецкого, В. Г. Головановой. (УМК «Школа России»), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР Вариант 7.1

- Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.
- Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.
- Данная программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Неприэтомнаблюдаетсяустойчивостьформадаптивногоповедения.
- **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**
- Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:
 - адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
 - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики

психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

Общая характеристика курса

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. В 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

В конце 3 класса обучающиеся

научатся:

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

получат возможность научиться:

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - 1) самостоятельного чтения книг;
 - 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание курса.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Изменения в КТП не внесены.

№	Дата	Тема урока
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника
		Самое великое чудо на свете (4 часа)
2,3		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника
4		Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».
		Устное народное творчество (14 часов)
6		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни
7		Шуточные народные песни.
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки
12		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части

14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
	Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение.
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы
26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы
27	И.З. Суриков «Детство». Выразительное чтение
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30	Первый снег.
	Великие русские писатели (24ч)
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».Настроение стихотворения
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Звукопись, ее выразительное значение. Проверка техники чтения.
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».Тема сказки. События сказочного текста
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказки
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

		богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки
40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову
41		И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни. Характеристика героев басни
42		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни. Характеристика героев басни Инсценирование басни
43		И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басни. Характеристика героев басни
44		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению
46		М.Ю. Лермонтов «Утёс». Сравнение лирического текста и произведения живописи
47		М.Ю. Лермонтов «Осень». Настроение лирического стихотворения
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа
50		Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана
51		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста-описания и текста-рассуждения
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
		Поэтическая тетрадь 2 (6ч)
55		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности
56		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Картины природы. Выразительное чтение
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Тема и основная мысль стихотворения. Выразительное чтение
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
		Литературные сказки (8ч)
61		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».Сравнение литературной и народной сказки. Сравнение героев сказки.
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.

		Подробный и выборочный пересказ
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
		Были-небылицы (10ч)
69		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела М. Горький «Случай с Евсейкой». прием сравнения –основной прием описания подводного царства
70		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки
71		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». выразительное чтение
73		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев
74		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение темы и главной мысли
75		А.И. Куприн «Слон» .Авторское отношение к изображаемому
76		А.И. Куприн «Слон». Анализ содержания
77		А.И. Куприн «Слон». Составление простого плана. Пересказ
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
		Поэтическая тетрадь 1 (6ч)
79		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому
81		А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона». средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему
83		С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. выразительное чтение стихотворения
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
		Люби живое (16ч)
85		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Герой произведения
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ
88		В.И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа
89		В.И. Белов «Ещё про Мальку».
90		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названий глав
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Выразительное чтение
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения
93		Б.С. Житков «Про обезьянку». Тема и главная мысль текста
94		Б.С. Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение
95		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения
96		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ и краткий пересказ
97		В.Л. Дуров «Наша Жучка».Пересказ
98		В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

		Поэтическая тетрадь 2 (8ч)
101		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». Выразительное чтение
102		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».Выразительное чтение
103		А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. <i>Проверка техники чтения.</i>
104		А.Л. Барто «В театре».Выразительное чтение
105		С.В. Михалков «Если».Выразительное чтение
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение
107		Проект: «Праздник поэзии»
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
		Собирай по ягодке - соберёшь кузовок (12ч)
109		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения
110		А.П. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с содержанием произведения
111		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев
112		А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям
113		А.П. Платонов «Ещё мама». Выборочное чтение
114		М.М. Зощенко «Золотые слова».Особенности юмористического рассказа. Смысл названия рассказа
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий
117		Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Тема и главная мысль произведения
118		Н.Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Тема и главная мысль произведения
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».Тема и главная мысль произведения
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
		По страницам детских журналов (8ч)
121		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ
123		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ
124		Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов
125		Г.Б. Остер «Как получают легенды». Легенды твоей семьи, села, края
126		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение
127		Создание сборника добрых советов.
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».
		Зарубежная литература (8ч)
129		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои, их подвиги. Пересказ
131		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки

133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». подготовка сообщения о великом сказочнике
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
135		Проверка техники чтения.
136		<i>Итоговая диагностическая работа.</i>