

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЯЗАНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Директор МОУ Рязанцевской СШ  
\_\_\_\_\_ /И.Н. Сергеева/

Приказ № 45/1 от 31.08. 2021г

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету Литературное чтение 4 класс**

**составлена на основе авторской рабочей программы по литературному чтению для 4 класса к  
предметной линии учебников системы «Школа России» 1-4 Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.**

**1-4 классы – М.: Просвещение, 2019 г.).**

(102 часа, 3 часа в неделю)

п. Рязанцево, 2021

Учитель : Кочнева Н.С.

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ Рязанцевской СШ. Для реализации данной программы используется авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», издательства «Просвещение», 2016г и учебно-методический комплекс:

- Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. Москва «Просвещение», 2018г.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса, в котором обучается учащийся с задержкой психического развития, которым по результатам ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1).

### **Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**На уроках чтения решаются, как общеобразовательные, так и специфические коррекционные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;
- формирование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение;
- преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ VII вида речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты***

#### **К концу обучения в 4 классе ученик научится:**

владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

декламировать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

### **Ученик получит возможность научиться:**

строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

описывать и сопоставлять различные объекты;

самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами

навыку самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту.

### **Коррекционно-развивающая направленность:**

#### ***Основные направления коррекционной работы:***

Развитие различных видов мышления:

— развитие наглядно-образного мышления;

— развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

-Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

-Развитие речи, овладение техникой речи.

-Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

— Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Практическая направленность обучения предполагает следующую коррекционную работу:

1. Систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребенка.
2. Восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения.
3. Развитие читательской культуры учащихся.
4. Развитие и коррекция коммуникативных умений.
5. Формировать умение разгадывать и составлять загадки. Обогащение словарного запаса.
6. Развитие эмоционального восприятия текста, творческого мышления.
7. Формирование умения слушать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать услышанное по иллюстрациям.
8. Расширение читательского опыта.
9. Коррекция способностей к саморегуляции на основе абстрагирования.
10. Развитие речи, умения связно излагать мысли. Формирование умения прогнозировать текст.
11. Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесным материалом.
12. Формировать навыки анализа, смыслового чтения.
13. Развитие литературного вкуса, подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию художественного произведения.

## 2. Содержание курса.

### 4 КЛАСС (102 ч)

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч)**

Введение. Знакомство с учебником.

#### **Былины. Летописи. Жития (9 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (18 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем»

небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (11 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (6 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Стран детства (6 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (4 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (15ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>					
1	02.09.2021	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>					
2	03.09.2021	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений

3	06.09 2021	«И вспомнил Олег коня своего» . Выразительное чтение. Сравнение текста летописи с художественным произведением.	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи</p>	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> <p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p>
---	---------------	---	--	--	--

4	07.09 2021	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» . Характеристика героя с опорой на текст .Сравнение поэтического и прозаического текста	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p> <p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
5	08.09 2021	«Три поездки Ильи Муромца» . Пересказ от лица героя	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	<p><i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному .</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
6	10.09 2021	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы . Выразительное чтение	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев,</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные</p>

				<i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
		«Житие Сергия Радонежского» . Характеристика героя.	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
7	11.09 2021	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ об историческом событии	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
8		Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
9		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  <b>Проверочная работа №1.</b>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки

				орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>					
10		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» .Сравнение литературной и народной сказок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

11		<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Иллюстрация сказки Характеристика героев</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
12		<p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</p>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине</p>	<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
13		<p>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Работа над выразительностью</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	искусства	
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Работа над языковыми особенностями Деление на части.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Определение главной мысли.	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и

					приёмов действий при решении учебных задач
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ основных эпизодов сказки	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над образностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
17		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации



19		<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки Характеристика героев</p>	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p>	<p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст</p>
20		<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Анализ содержания</p>	<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

21		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» Характер главного героя	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
22		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

24	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев. Определение основной мысли	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  <b>Контрольная работа № 1</b>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>				
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять	Постановка и формулирование

		<p>. Работа над средствами выразительности</p>	<p>русских поэтов.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.          Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.          Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.          Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.          Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.          Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>тему и главную мысль произведения.  <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.  <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
27		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь»          Картины природы в лирическом стихотворении</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.          Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.          Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.          Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.          Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

	А.А. Фет. «Бабочка» Интонация стихотворения	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Средства выразительности Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Выразительное чтение	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . Выразительное чтение	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» .	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в	Смысловое чтение поэтического текста,

		Наблюдение над картинами природы в стихотворении	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
31		Н.А. Некрасов «Школьник» Выразительное чтение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
32		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
33		И.А. Бунин «Листопад». Выразительное чтение Сравнение, эпитет	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

				поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
34		Картины природы в русской поэзии.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>					
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Характеристика героев	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной

			Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Деление на части. составление плана Подробный пересказ	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с



			Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	содержании художественного произведения	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Герои произведения Главная мысль.	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Анализ текста.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью

					выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Определение нравственного смысла сказки. . Характеристика героев.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в авторском тексте . Главные герои.	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части . Составление плана.	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>	<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
44		С.Т. Аксаков	<p>Читать осознанно текст, понимать</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и</p>	<p>Создание способов</p>

		«Аленький цветочек». Выборочный пересказ. <b>Проверка навыка чтения</b>	прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
45,46		Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Контрольная работа №3</b>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>					
47		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Характеристика героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

			<p>текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p>события, героев произведения</p>	<p>создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
49		<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки» . Особенности юмористического текста. Характеристика героя.</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
50		<p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение главной</p>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p>

		мысли. Пересказ текста.	рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
51		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
52		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
53		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	<i>Называть</i> авторов, которые пишут	Рефлексия способов и условий действия,

		<b>Контрольная работа № 4</b>	допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Страна детства (6 часов)</b>					
54		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. Определение главной мысли.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Характеристика героя	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры	Умение осознанно и произвольно строить

			<p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	<p>литературных произведений, отвечать на вопросы</p>	<p>высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий</p>
56	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Особенности развития сюжета. Характеристика героя</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
57	<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Пересказ текста</p>	<p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения</p>	



					заданий
58		М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
59		Обобщение по разделу «Страна детства».	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Поэтическая тетрадь (4 часов)</b>					
60		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
61		С.А. Есенин «Бабушкины сказки» .Работа над средствами выразительности	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение,	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного

			тексте	использовать интонацию	рассуждения, аналогии
62		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» . Иллюстрирование произведения М.И. Цветаева «Наши царства» Выразительное чтение	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение Соотнести заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
63		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <b>Контрольная работа № 6</b>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Природа и мы (9 часов)</b>					
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Определение главной мысли.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено

			<p>Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа</p>	<p>второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
65		<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»          Выборочный пересказ</p>	<p>Определять жанр произведения.          Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.          Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа.          Пересказывать текст выборочно</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
66		<p>А.И. Куприн          «Барбос и Жулька» . Определение главной мысли. Характеристика героя по его поступку.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.          Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.          Определять главных героев произведения.          Давать характеристики героев.          Участвовать в обсуждении          Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.          Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками          Установление причинно-следственных связей.          Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>

67		<p>М.М. Пришвин «Высочка»          Определение главной мысли          Характеристика героя по его поступку.</p>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.          Определять основную мысль рассказа.          Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.          Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.          Пересказывать произведение на основе плана</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.          Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения          Установление причинно-следственных связей.          Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
68		<p>Е.И. Чарушин «Кабан»          Характеристика героя по его поступку</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.          Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.          Характеризовать героев на основе их поступков</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>

69		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Характеристика героев Анализ содержания	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
70		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана пересказа. <b>Тест № 5</b>	<p>Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>	<p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
71		Проект «Природа и мы»	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p>	<p>Находить информацию в разных источниках</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>

					Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
72		Обобщение по разделу «Природа и мы».  <b>Контрольная работа № 7</b>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>					
73		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» . Особенности стихотворной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
74		С.А. Клычков «Весна в лесу» Выразительное чтение	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

					Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
75		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Приёмы интонационного чтения	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
76		Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Средства художественной выразительности	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

77		<p>С.А. Есенин «Лебедушка» . Мотивы народного творчества в авторском произведении. Интонационное чтение</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Читать</i> стихотворения выразительно.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста</p>
78		<p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p><b>Контрольная работа № 8</b></p>	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>



**Родина (7 часов)**

79		И.С. Никитин «Русь» . Образ Родины в стихотворении	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
		И.С. Никитин «Русь» . Определение главной мысли	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
80		С.Д. Дрожжин «Родине» Определение авторской позиции	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и

					приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
81		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» . Определение главной мысли	<p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль</p>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
82		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» . Приёмы интонационного чтения	<p>Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
83		Проект: «Они защищали Родину»	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё</p>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения

			отношение к Родине	произведения	задания
84,85		Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа № 9</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>					
86		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» . Особенности фантастического жанра.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

87		<p>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Герои фантастического рассказа          Определение главной мысли</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений          Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.          Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.          Использование разных способов выполнения задания</p>
88		<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.          Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.          Объяснять смысл названия произведения.          Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.  <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>

89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . Герои фантастического рассказа . Определение главной мысли	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
90		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Зарубежная литература (12часов)</b>					

91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . Развитие сюжета в зарубежном произведении Герои приключенческой литературы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Составление плана пересказа	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Выразительное чтение	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка» .	Планировать работу с произведением	<i>Определять</i>	Установление причинно-

		выразительное чтение	на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Определение главной мысли Выборочный пересказ	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера» Выразительное чтение	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

97		<p>М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Анализ произведения Определение главной мысли. Характеристи ка героев</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>
98		<p>С. Лагерлеф «Святая ночь» Определение нравственного смысла произведения Определение главной мысли</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности</p>



					при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
99, 100		С. Лагерлеф «В Назарете» » Определение нравственного смысла произведения. Главная мысль.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
102		Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка

					результатов работы
--	--	--	--	--	--------------------