

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РЯЗАНЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОУ Рязанцевской СШ

_____ /И.Н. Сергеева/

подпись расшифровка подписи

Приказ № 45/1 от 31.08. 2021г

Адаптированная рабочая программа

по предмету Изобразительное искусство 4 класс

составлена на основе авторской рабочей программы по Изобразительному искусству для 4 класса к предметной линии учебников системы «Школа России» под редакцией Неменского Б.М.

1-4 классы – М.: Просвещение, 2019 г.).

(34 часа)

Учитель : Кочнева Н.С.

п. Рязанцево, 2021

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МОУ Рязанцевской СШ. Для реализации данной программы используется авторская программа под общей редакцией Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. Рабочие программы 1—4 классы», М.: «Просвещение», 2018 г и учебно-методический комплекс:

- Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Л.А. Неменская. М.: Просвещение, 2019г.

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана для 4 класса, в котором в условиях инклюзии обучается учащийся с задержкой психического развития, которым по результатам ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- расширить художественно-эстетический кругозор;
- развивать практическую художественно-творческую деятельность и деятельность по восприятию искусства;
- воспитывать зрительскую культуру, умение видеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказывать об этом на языке изобразительного искусства;
- развивать художественно-образное мышление;
- приобщать к достижениям мировой художественной культуры;

- формировать способность самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Цель коррекционно-развивающего характера: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи коррекционно-развивающего характера:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- дать учащимся представление о элементарных основах реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

В 4 классе на уроки изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства.

Метапредметные результаты

Учащийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;
- умение организовывать самостоятельно художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Учащийся получит возможность для формирования следующих **познавательных УУД:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Учащийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- принимать участие в работе парами, группами, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Обучающийся получит *возможность научиться*:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

Коррекционная работа:

- расширение кругозора;
- повышение адаптивных возможностей, благодаря социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта путём организации предметно-практической деятельности;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
- развитие устной монологической речи.
- развитие мелкой моторики.

Коррекционные методы обучения:

- словесные (беседы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (самостоятельные, практические работы, дидактические игры.)

2.Содержание курса.

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)

Пейзаж родной земли

Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Владеть живописными навыками работы с гуашью

Деревня - деревянный мир

Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов

Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.

Красота человека

Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма

Создавать женские и мужские народные образы, опираясь на образец. Овладевать навыками изображения фигуры человека

Народные праздники

Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников

Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника

РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч)

Родной угол

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города. Создавать макет древнерусского города

Создавать макет древнерусского города, опираясь на образец.

Древние соборы

Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Изображать древнерусский храм

Изображать древнерусский храм, опираясь на образец.

Города Русской земли

Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города

Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города, опираясь на образец.

Древнерусские воины-защитники

Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины. Изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик. Создавать образ древнерусского города.

Узорочье теремов

Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.

Изображать интерьер терема.

Пир в теремных палатах

Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.

РАЗДЕЛ 3. КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (11 ч)

Страна восходящего Солнца. Образ художественной культуры Японии

Иметь представление об образе традиционных японских построек. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.

Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства

Народы гор и степей

Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны

Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту

пустых пространств и величия горного пейзажа

Города в пустыне

Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города.

Древняя Эллада

Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Изображать конструкцию греческих храмов, опираясь на образец

Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия

Европейские города Средневековья

Изображать образ готических городов средневековой Европы

Многообразие художественных культур в мире.

Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.

РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч)

Материнство

Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

Мудрость старости

Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека

Сопереживание

Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание

Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

Герои-защитники

Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям

Юность и надежды

Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.

Искусство народов мира

Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира

Иметь представление об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты усвоения материала в соответствии с ФГОС		
	план	факт				предметные	метапредметные	личностные
Истоки родного искусства (8 ч)								
1	08.09.2021		Пейзаж родной земли.	НМ	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	<p>Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей.</p> <p>Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы.</p> <p>Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p>	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
2			Пейзаж родной земли.	КУ	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Учиться видеть красоту природы в произведениях русской живописи. Называть роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в	<p>Регулятивные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p>Познавательные: Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Коммуникативные: Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным</p>	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.

					течении дня.	критериям		
3-4			Деревня – деревянный мир.	НМ	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избу или моделировать ее на бумаге. Создавать образ традиционной деревни.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	<p>Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром.</p> <p>Познавательные: Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладевать навыками конструирования.</p> <p>Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.</p>	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
5			Красота человека. <i>Мужской и женский образы.</i>	НМ	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Изображать мужские и женские образы в народных	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	<p>Регулятивные: Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Познавательные: Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск информации.</p>	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.

					костюмах				
6			Красота человека. <i>Изображение сцен из крестьянской жизни</i>	КУ	Характеризовать и эстетически оценить образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства; анализировать работы.	
7			Народные праздники.	НМ	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания.	Личностные: проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин;	
8			Народные праздники	КУ	Создавать индивидуальные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника.	Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения	обсуждать работы.	
Древние города нашей земли (7 ч)									
9			Родной угол.	НМ	Характеризовать	Понимать и объяс	Познавательные: выбирать и	Понимать	

			<i>Стены и башни города</i>		образ древнего русского города. Объяснить значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города.	нять роль и значение древне-русской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города, анализировать роль пропорций в архитектуре. Понимать значение слов «вертикаль», «горизонталь».	обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
10			Древние соборы.	НМ	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или изобразительное решение)	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
11			Города русской земли.	НМ	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведении архи	Называть основные структуры города, их функции и назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность	Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

					тектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу		Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	
12			Древнерусские воины – защитники.	НМ	Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины, овладевать навыками изображения человека.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на самоанализ и самоконтроль результата
13			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	НМ	Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших историю и облик, свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры, воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
14			Узорочье теремов.	НМ	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи Регулятивные: принимать и	Основы экологической культуры: принятие ценности природного

					усадебных. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы»	сохранять учебную задачу Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения	мира.
15			Пир в теремных палатах (обобщение по теме).	КУ	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	Понимать роль постройки, изображения и украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
Каждый народ – художник (11 ч)								
16			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <i>Ветка дерева с птичкой</i>	НМ	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры	КУ	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица,	Передавать конструктивно-анатомическое строение людей. Сопоставить	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты	Проявлять эстетические чувства в процессе

			Японии. <i>Японки в национальной одежде</i>		прически, волнообразного движения фигуры Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.	традиционные представления о красоте русской и японской женщины.	решения поставленной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения	рассматривания картин; анализировать выполнение работы.
18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <i>Панно «Праздник цветения сакуры»</i>	КУ	Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	Регулятивные: Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
19			Народы гор и степей.	НМ	Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.
20			Народы гор и степей.	КУ	Понимать и объяснить разнообразие и красоту природы различных регионов на	Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении

					шей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему	пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	поставленной учебной задачи Регулятивные: планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	произведений искусства; анализировать работы.
21			Города в пустыне.	НМ	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнегосреднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	Личностные: проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.
22			Искусство Индии		Сравнивать представления о красоте японских и индийских женщин, храмовые постройки Индии и Японии			

23			Древняя Эллада.	НМ	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека	Уметь отличать древнегреческие скульптурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию древнегреческих храмов, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
24			Европейские города средневековья.	НМ	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Использовать выразительные возможности пропорций в творческой деятельности. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль» Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
25		Европейские города средневековья.	КУ					
26			Многообразие художественных	ЗП	Рассуждать о многообразии и богатстве	Узнавать по предъявляемым произведе	Познавательные: выбирать и обосновывать средства	Понимать ценность

			культур в мире. (обобщающий урок).		художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник»	ниям художественные культуры, с которыми знакомилась на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, в собственной художественно-творческой деятельности.	художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
Искусство объединяет народы (8 ч)								
27-28			Материнство.	НМ	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Изображать образ материнства	Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Познавательные: Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.
29			Мудрость старости.	ЗП	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изоб	Создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.)	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать

					ражение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.		адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения	выполнение работы.
30			Сопереживание.	НМ	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
31			Герои – защитники.	НМ	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать опыт в создании памятника героям в объеме	Познавательные: рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.
32			Юность и надежды	НМ	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь	Регулятивные: Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Познавательные: Учиться	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства;

					к своим детям. Выполнить изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты	видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Коммуникативные: Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	анализировать работы.
33-34			Искусство народов мира (обобщение темы).	НМ	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников	Личностные: проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.